**Формирование профессиональных компетенций на уроках «Художественный труд» посредством применения**

**формативного оценивания**

**Каиргельдинова Альбина Даулетовна**

*КГУ «Средняя общеобразовательная школа имени Қанаш Қамзин села Қанаш Қамзин» отдела образования города Аксу, управления образования Павлодарской области*

*Учитель художественного труда*

Президент Республики Казахстан в своей Послании: «Чтобы стать развитым конкурентоспособным развитием, мы должны стать высокообразованной нацией. Необходимо уделять большое внимание функциональной грамотности наших детей, в целом подрастающего поколения. Это важно, чтобы наши дети были адаптированы к современной жизни» [1]. В связи с этим измерением работы учащихся становится ключевым элементом образовательного процесса, выступающим в качестве важного педагогического инструмента для достижения поставленных целей. Любая оценочная деятельность направляется по просьбе ученика или учителя, обеспечивая обратную связь о результативности учебного взаимодействия.

**Формативное оценивание**

Суть формативного оценивания заключается в систематическом использовании пяти ключевых компонентов [2, с.7]:

1. Понимание цели урока: для активного участия каждого ученика необходимо четкое представление о цели. Формулировка ожидаемых результатов должна быть доступна и понятна. Вывешивание списка целей на доске позволяет всем участникам процесса контролировать их достижения.
2. Самооценка: ученики учатся анализировать свои сильные и слабые стороны, работая с критериями оценки. Это формирует способность видеть свою работу как комплекс навыков, каждое из которых можно улучшить.
3. Взаимооценка: ученики приобретают ценные навыки, сравнивают результаты своей работы с критериями, анализируют однокласные ответы.
4. Обратная связь: Данный процесс помогает учащимся получать своевременные рекомендации и сохранять про
5. Мотивация: сочетание внутренних и внешних мотиваций приводит учащихся к более глубокому усвоению материала. Учитель играет всю роль в поддержании интересов посредством использования хороших подходов.

Формативное оценивание требует постоянной корректировки экономического процесса. Педагог может менять формы занятий, методы и приемы обучения, а также распределять время урока, исходя из результатов промежуточных организаций. Например, если выявлены трудности с изучением темы, можно перераспределить время на этапы урока или

Важным показателем формативного оценивания является диагностическое понимание материала. На каждом этапе урока с помощью педагогических вопросов, заданий или уроков в последнее время ученики постепенно приближаются к поставленным целям. Если некоторые ученики испытывают затруднения, учитель может изменить способ объяснения или предложить альтернативное объяснение.

Примеры методов формативного оценивания включают «Сигналы руки», «Светофор», «Кулак и пальцы» и др. Эти приемы допускают наличие пробелов в качестве примера и неучастия учащихся в процессе обучения. Для закрепления материала можно использовать такие методы, как «Вопрос по кругу», «Снежный ком», «Две звезды и одно пожелание» и др. Применение новых подходов в измерении достижений учащихся способствует повышению мотивации учащихся к обучению, формированию методов самостоятельного обучения и ответственности за собственное обучение.

По завершении урока «Художественный труд» важно провести анализ достигнутых результатов. Это помогает выявить проблемные зоны, определить учащихся, испытывающих трудности, и скорректировать планы для их устранения. Примеры подходов для финальной проверки включают «Парковку вопросов» и «Сводные вопросы».

Использование формативного оценивания на уроках «Художественный труд» обеспечивает повышение вовлеченности материалов, формирование их самостоятельности и ответственность за собственное обучение.

**Литература** :

1. «Стратегия «Казахстан-2050» - новый политический курс сложившегося
2. Формативное оценивание // Руководство для учителя. Министерство образования и науки Республики Казахстан. Астана, 2020. –
3. Ламберт, К. Службы учебной программы OCPS, апрель 2012 г. и Додж, Джудит. 25 быстрых формирующих оценок для дифференцированного класса. Scholastic, 2009 г.
4. Оценивание достижений учащихся. Методическое руководство Сост. Р. Х. Шакиров, А. А. Буркитова, О. И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012.